

Thời sự Chính trị
Một mặt trận hai kẻ thù
Giặc cộng bán nước, giặc tàu xâm lăng

CON NGƯỜI VÀ SỰ KIỆN TẠI CỘNG ĐỒNG D.C. QUA NỮ CA SĨ VĂN CÔNG VC MAI KHÔI

Tác giả: Tôn Nữ Hoàng Hoa

Ngày 10 tháng 1 năm 2017 Ông Bà Bùi Dương Liêm & Nguyễn Thị Bé Bảy đã phổ biến một youtube như sau: (trích)

“Vào ngày 8/1/2017, ca sĩ Mai Khôi đến vùng Hoa Thịnh Đốn trình diễn theo lời mời của nhà văn Nguyễn Thị Thanh Bình.

Xin mời quý vị xem và cho biết ý kiến.

‘Chúng tôi tường thuật, quý vị thẩm định.’

Trân trọng,

*Bùi Dương Liêm & Nguyễn Thị Bé Bảy
Truyền Hình Việt Nam vùng Hoa Thịnh Đốn.
<https://youtu.be/OOBfAtm7I6k>.”*

Trước hết chúng tôi xin cảm ơn tấm lòng sắt son và tinh thần bất khuất của hai ông bà Bùi Dương Liêm/Nguyễn Thị Bé Bảy trong công cuộc tiếp tục đấu tranh chống chế độ độc tài, đảng trị của csVN.

Nhìn và nghe youtube chúng tôi đã nhìn thấy sự “đồng cảm” của Ban Tổ Chức trong việc cô ca sĩ văn công Mai Khôi công khai sỉ nhục biểu tượng thiêng liêng của người Việt ty nạn cs tại hải ngoại là lá Quốc Kỳ VNCH.

Sự kiện này đã cho những người Việt Ty Nạn cs tại Hoa Thịnh Đốn nói riêng và tập thể người ty nạn cs nói chung trên toàn thế giới một nỗi băn khoăn trên tinh thần đề kháng chống VC tại hải ngoại.

Từ nỗi băn khoăn đó người Ty nạn CS sẽ phải băng khuâng về sự kiện và sự thắc mắc cùng tìm đến trên vấn đề. Có phải đây là vấn đề của chúng ta trước sự thách thức của bọn xâm lăng Cộng đồng người Việt ty nạn cs tại hải ngoại?

Sau khi bà Nguyễn Thị Bé Bảy hỏi thẳng thừng cô ca sĩ văn công Mai Khôi là Cô không chào cờ phải không?

Ca sĩ vẫn công trả lời là không, vì đây là chương trình hát. Tức thì bà Nguyễn thị Thanh Bình đến kéo bà NTBB ra khỏi cô vẫn công Mai Khôi và trả lời là sẽ không chào cờ nhưng vẫn có đề cờ VNCH và cờ Mỹ tại hội trường. Sau đó cô vẫn công Mai Khôi đã muốn hai lá cờ này đi khuất mắt nên Ban Tổ Chức đã dời đến hai lần cho vừa lòng cô ca sĩ vẫn công. Cuối cùng mọi người ngồi quay lưng lại với hai lá cờ (!)

Chúng ta không cần phải dài dòng phân tích, nào tuổi trẻ dân thân, nào Xã Hội Dân Sự, nào không sợ hãi trong youtube do Ban Tổ Chức diễn tả, mà chúng ta chỉ nhìn đích thực vào sự kiện và con người đang múa may quay cuồng trong youtube chúng ta sẽ thấy ngay vấn đề. Vấn đề Con Người và Sự Kiện qua vai diễn của ca sĩ vẫn công Mai Khôi.

Thứ nhất về con người: Ông Đào Hiếu Thảo lên mở đầu chương trình đã không dám nói sự thật về việc khai mạc trẻ là bởi vẫn công Mai Khôi bỏ ra khỏi hội trường để phản đối không chấp nhận nghi thức chào quốc kỳ quốc ca của Tập Thể người Việt Tỵ Nạn CS tại D.C. Để lấp liếm, ông Đào Hiếu Nghĩa đã đổ tội cho thời tiết lạnh 14 độ F (ở phút 4:37). Vậy theo con người của ông Đào Hiếu Thảo thì vấn đề không chấp nhận lá Quốc Kỳ VNCH không phải là một vấn đề quan trọng bằng sự quan trọng của thời tiết?

Thứ đến con người bà MC Thanh Trúc, MC của chương trình, cho biết cô vẫn công Mai Khôi không muốn đứng thẳng trên sân khấu mà hát (có lẽ vì đối diện với sân khấu vẫn là hai lá cờ to tướng của VNCH và Mỹ) nên chỉ xin ngồi dưới để hát. Bà MC Thanh Trúc không biết thuộc thành phần Nguyên Bản hay Phụ Bản đã “đồng cảm” ngay với hành động của Văn Công Mai Khôi và nói và ca ngợi vẫn công Mai Khôi như sau “Cô quả là một con người dũng cảm. Cô bảo cô không sợ cái gì cả vì người trẻ nghĩ sao thì nói vậy. Người trẻ không bị ràng buộc với bất cứ cái gì hết. Quá khứ cũng không ràng buộc. Vì đây là người trẻ và cũng không có một sự chỉ đạo nào cả (ở 9:34).”

Tôi không biết bà MC Thanh Trúc thuộc về thành phần Người Việt Tỵ Nạn CS nguyên bản hay phụ bản, nhưng qua sự trình diễn của bà MC thì chúng ta có nhận xét bà đã “Đồng lõa” với cô ca sĩ vẫn công trong việc “Đẹp hai lá cờ VNCH và cờ Mỹ khuất mắt của cô” để tiếng hát của cô được lan tỏa. (thiệt khổ)

Thứ đến bà bảo cô rất dũng cảm không sợ bất cứ cái gì hết, những sự kiện xảy ra là cô vẫn công này SỢ LÁ CỜ VÀNG. Thứ đến bà MC Thanh Trúc lại Ca bài con cá bị ngập nước bằng câu nói. Người trẻ Mai Khôi không bị ràng buộc với bất cứ cái gì. Quá khứ cũng không và không có sự chỉ đạo nào? Tại sao lại hờ hênh vậy bà MC Thanh Trúc? Nếu bảo cô ta không ràng buộc với quá khứ thì tại sao lại không chịu chào cờ VNCH?

Sau khi ông Đào Hiếu Thảo không dám nói lên sự kiện sỉ nhục Lá Cờ Vàng của ca sĩ Văn Công Mai Khôi đến bà MC Thanh Trúc đã tỏ ra xem thường sự hiểu biết của Tập Thể Người Việt tỵ nạn qua lời nói của bà ta.

Đến phút 20:08 bà Nguyễn Thị Thanh Bình phát biểu cùng một “cường điệu” ca bài con cá cô ca sĩ Mai Khôi. Cô này “dám một mình tới gặp TT Obama”. Xin lỗi nghe, thật ra tôi không biết mấy bà này là ai mà xem trí thức ở hải ngoại “như cục phân” vậy.

TT Obama đi kinh lý nơi nào thì có hằng trăm cận vệ đi theo bảo bọc, nhất là chuyến đi về VN tình báo Hoa Kỳ đã không muốn bà Michelle Obama đi theo vì tình hình rất căng thẳng.

Vậy mà cô văn công Mai Khôi một mình đến gặp Obama vậy thì đảng csVN lúc này hoàn toàn bị tê liệt để cho cô ca sĩ này đi gặp Obama vượt qua hàng rào của Công AN VC và của Security Mỹ? Xin lỗi nghe quý vị! Xin quý vị phải biết kính trọng người nghe. Có kính trọng người ta thì người ta mới kính trọng quý vị. Nhớ nhé! Phải nói rằng nếu không có bạo quyền CS sắp đặt thì cái cô văn công này sức mấy mà gặp được TT Obama?

Để thể hiện một con chột khác sang sông sĩ nhục Lá Cờ Vàng sau con chột Điếu Cày Nguyễn Văn Hải. Cả hai con chột này qua sông này đều gặp Obama, nhưng chưa vào đất địch để đi dọc đi ngang thì đã bị 4 mặt giáp công, chỉ có xàng qua xàng lại rồi ngã đùng ra tử. Chiêu bài đi không về nước của Điếu Cày giờ hết ăn khách. VC tung ra chiêu bài mới là cho chột sang sông nhưng chột lại được trở về.

Đến phần con người ca sĩ văn công Mai Khôi.

Khi ông Đào Hiếu Thảo đặt câu hỏi cho cô: “Xã hội dân sự và cuộc sống hằng ngày có ảnh hưởng đến công cuộc đấu tranh cho Tự Do Dân Chủ và Nhân Quyền không?”

Văn công Mai Khôi trả lời: “Xã hội dân sự bao gồm hết tất cả công cuộc hoạt động trong xã hội mà tất cả mọi người đều phải có trách nhiệm hoạt động để xã hội dân sự được lớn mạnh trong mọi lãnh vực khác nhau. Mai Khôi cũng là một lãnh vực trong xã hội, Mai Khôi cũng phải góp một bàn tay.”

Văn công Mai Khôi nói tiếp: “Mai Khôi thấy mọi thứ đều liên quan với nhau từ xã hội chính trị nghệ thuật. Đặc biệt trong thời buổi này thì nghệ thuật phải có tiếng nói của nó.” (hết trích)

Tại sao tôi gọi cô Mai Khôi là ca sĩ văn công. Câu phát biểu trên của cô là của VC khi chúng đòi hỏi “mọi hoạt động trong xã hội đều liên quan đến tình trạng của xã hội. Vì lẽ đó mà VN hiện nay tất cả không thể tách rời nhau mà hiện hữu.”

Chính vì luận điệu đó mà chúng đàn áp tôn giáo và bắt buộc mọi tôn giáo phải là công cụ của chúng mà không thể là một hiện hữu.

Vậy theo câu nói của văn công có gì khác? Xã hội dân sự bao gồm hết tất cả mà mọi người phải có trách nhiệm. Chỉ có khác nhau là Xã Hội Chủ Nghĩa thì nay đổi lại là Xã Hội Dân Sự thế thôi.

Đến câu nói: “Mai Khôi thấy mọi thứ đều liên quan với nhau từ xã hội chính trị nghệ thuật. Đặc biệt trong thời buổi này thì nghệ thuật phải có tiếng nói của nó.” (hết trích)

Câu nói này nằm trong Đề Cương Văn Hóa 1943 do Trường Chinh soạn thảo. Đề cương về văn hóa 1943 là khi VC chưa thành công cái gọi là Cách Mạng Mùa Thu, nên phải dùng nghệ thuật để phát triển chiến lược, vì lẽ đó mà Đảng đã nghĩ tới văn hóa nghệ thuật là một trong ba mặt trận, cùng với chính trị, kinh tế, mà ở đó người cộng sản phải hoạt động để dần dựng một xã hội chủ nghĩa lớn mạnh sau 1945.

Trong bài viết về vấn đề Chính Trị và Văn Nghệ, đảng viên kỳ cựu của VC là ông Trần Độ đã nói: “Chính trị và Văn nghệ không đồng nhất và không phải là một. Văn Nghệ chỉ là công cụ để đạt mục tiêu chính trị mà thôi.”

Văn công Mai Khôi về học lại lý luận rồi hãy ra hải ngoại mà múa may quay cuồng. Mấy “cái trò được chửi Đảng” đó thì người Việt Ty Nạn cs tại hải ngoại đã ón như ón com núp. Nghe chưa!

Đó là tất cả con người và sự kiện trong buổi trình diễn nhạc thính phòng “TRÓI NHAU MÀ CHẾT” của ca sĩ Văn công VC Mai Khôi do hai bà Nguyễn Thị Thanh Bình, Thanh Trúc và ông Đào Hiếu Thảo cùng ông Nguyễn Mậu Trinh tổ chức.

Tui xin lay quý ông bà hãy để cho Tập Thể Người Việt Ty nạn cs tại hải ngoại được ngồi yên.

Tôn Nữ Hoàng Hoa
1/11/2017

Nguồn: Internet E-mail by ddcb chuyển

*Đăng ngày Thứ Sáu, January 13, 2017
Ban Kỹ Thuật Khóa 10A-72/SQTB/ĐĐ, ĐĐ11/TĐ1ND, QLVNCH*