

HANG BÊLEM

Hải Linh - Minh Châu
Bản: Tiên Linh

ORGUE Moinau

The first system shows the beginning of the piece with an organ introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music starts with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Đêm đông lạnh lẽo Chúa sinh ra

The second system continues the organ introduction and includes the first line of lyrics. The lyrics are written below the treble staff. The music features a mix of chords and moving lines in both hands.

đời Chúa sinh ra đời nằm trong hang đá nơi máng lừa. Trông

The third system continues the organ introduction and includes the second line of lyrics. The lyrics are written below the treble staff. The music features a mix of chords and moving lines in both hands.

hang Bê - lem : Ánh sáng tỏa lan từng bừng. Nghe trên không trung. Tiếng

The fourth system continues the organ introduction and includes the third line of lyrics. The lyrics are written below the treble staff. The music features a mix of chords and moving lines in both hands.

hát thiên thần vang lừng. Đàn hát (réo rất tiếng hát) Xướng ca (dường vang

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "hát thiên thần vang lừng. Đàn hát (réo rất tiếng hát) Xướng ca (dường vang". The piano accompaniment features several triplet patterns. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A *cresc.* (crescendo) marking is present in the final measure of the system.

xa) Đây Chúa Thiên Tòa giảng sinh vì (chúng) ta. Người hỏi (hãy kíp bước

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are "xa) Đây Chúa Thiên Tòa giảng sinh vì (chúng) ta. Người hỏi (hãy kíp bước". The piano accompaniment continues with triplet patterns. A dynamic marking of *f* is present at the beginning of the system.

tới) đến xem (nơi hang Bê-lem) Ôi Chúa giảng sinh khó khăn thấp hèn.

The third system concludes the musical score. The vocal line lyrics are "tới) đến xem (nơi hang Bê-lem) Ôi Chúa giảng sinh khó khăn thấp hèn.". The piano accompaniment features triplet patterns. The system ends with a *Fine* marking.

NỮ

p

Nửa đêm mừng Chúa giáng sinh ra chốn gian trần.

mf

Người đem ân

cresc.

phúc xuống cho muôn dân lầm than.

f

① Nơi hang Bê-lem thiên thần xuống
 ② Nơi hang Bê-lem chiên lừa thờ

decresc.

ca. hơi.

Thiên Chúa vinh danh chúng nhân an hòa. (Trông
 Tan giá đêm đông ấm thân Con Người.

p