

TÌNH XUÂN QUA NHẠC XUÂN

Khi Tết gần kề, như hiện tại, các diễn đàn thân hữu thường thả cho nghe vài bản nhạc Xuân. Và cứ lặp lại khoảng mười bài quen thuộc, không đủ để kích động tình xuân đang khuấy động trong lòng người chờ đón Xuân. Nhân cơ hội này mình vào lục soạn, tìm thấy quá nhiều bản nhạc về Xuân. Cả một kho tàng văn học nghệ thuật của Miền Nam Việt Nam – loại nhạc Vàng mà CS muốn giết nhưng vẫn sống mạnh và làm thay đổi hướng cảm nhận tình quê hương và lòng người lan rộng từ Nam ra Bắc.



Nhạc của Tết Dương Lịch hay còn gọi là Tết Tây ít hơn và bị choáng bởi nhạc Giáng Sinh. Chẳng qua vì New Year xảy ra trong mùa Đông lạnh lẽo (ở Miệt Dưới lại vào mùa Hạ khô nóng) và hai lễ lớn này cách nhau có một tuần, và Tết Tây chỉ quan trọng trong đêm Countdown với bản nhạc Ce N'est Qu'un Au Revoir (Auld Lang Syne) và sau khi trái táo rơi, nhảy qua ngày New Year, thiên hạ ôm nhau hát ngay với bản Happy New Year. Tết Ta, hay Tết Âm Lịch, còn gọi là Tết Nguyên Đán, mang dấu hiệu của cả mùa Xuân và một bừng vui trong lòng mọi người, từ già đến trẻ, vì tinh thần vui chơi hội hè không chỉ trong các ngày Mừng của đầu Tết, mà còn nguyên cả tháng Giêng gọi là tháng ăn chơi, kéo theo tháng Hai cờ bạc rồi tháng Ba rượu chè. Do đó, mùa Xuân là biểu tượng của Tết. Và những bản nhạc về mùa Xuân được xem như những bản nhạc hát trong mùa Tết.

Khi nghe những bản nhạc Xuân, những lời hát vang lên, trong âm điệu trang nhã, người người đều cảm thấy hân hoan, rạo rực, tâm hồn xao xuyến, như có cái gì thôi thúc dẫn đến sự hoan lạc êm dịu của một không khí hiền lành thanh bình, của một mái ấm gia đình chờ đón Xuân. Một chút gió Xuân, một chút hương tình, một chút nồn nao, một chút rộn ràng, ôi những cảm nhận mùa Xuân đang bên ta. Là những tiếng đồng ca tươi thắm của mừng Xuân, mừng hoa cỏ xanh muốt, mừng cây lá tốt tươi, mừng tình yêu chứa chan, mừng tình quê hương đậm đà thấm thiết. Hay là những nỗi buồn vương vẫn khi người thân còn nơi biên cương, khi tình yêu chưa trọn mà nay Xuân đã về. Hoặc để thăm mơ một mùa Xuân hội ngộ, một ước mơ cho hoa nở mãi không già, hay mong xuân đi xuân đến hãy còn xuân...

Đúng không nhỉ khi mùa Xuân luôn là hình ảnh của sức sống, của vạn vật đâm chồi nảy lộc, mang theo tinh thần vươn lên của một bình minh chan hòa ánh sáng, của một chặng đường chưa vấp ngã, của một cuộc tình e ấp đang lên ngôi!!? Đúng chẳng khi Tết đến mọi gia đình quây quần hạnh phúc sum họp, con nít vui đùa trong nắng mới, làng xóm

bùng dậy bên cạnh những chậu Mai Vàng, chậu Cúc, chậu Thủy Tiên, hay những luống hoa Vạn Thọ, Thuộc Dược... sắc màu rực rỡ.

“Hoa Xuân say đắm hồn thơ

Bướm Xuân quanh quẩn như chờ nụ hôn” –(Kiều Mộng Hà)

Nghe nhạc Xuân để cho mình cảm thấy lòng phơi phới, đón chờ Tết trong một tinh thần hoan lạc, mừng Xuân đến trong lời ca tiếng nhạc. Còn gì vui thú cho bằng! Còn món chơi nào tao nhã hơn! Giờ đây, bất cứ khi nào, bất cứ nơi nào – lúc tờ mờ sáng khi vừa thức giấc, trong buổi điểm tâm bên cạnh ly cà phê hay tách trà, khi thư thả đi dạo, khi tư lự trong xế chiều, hoặc ru cho giấc ngủ đầy mộng đêm – mời quý bạn thưởng thức những bản nhạc Xuân từng làm chúng mình mê mẩn từ thuở thanh xuân, và nay vẫn làm tim chúng mình rung động – như là một chứng tích thặng hoa khi nắng đang dần xa, một chứng từ cho cuộc tình mãi trong xanh. Mình không có ý định sắp xếp các bản nhạc, từ thuở tiền chiến hay sau này tại Miền Nam VN rồi qua đến hải ngoại, vì quá khó và vượt khả năng nếu chấm điểm theo thứ tự hay dở – vì rõ ràng nhạc Xuân gồm toàn những tuyệt tác từ nhiều nhạc sĩ tên tuổi để lại cho thế hệ sau, qua tiếng hát của những ca sĩ được yêu thích.

Bài đầu tiên, thường được hát hợp ca, không hề vắng mặt trong bất cứ buổi liên hoan, họp mặt nào của các hội đoàn, nhóm bạn trong mùa Tết, dù là Tết Niên hay Tân Niên. Với người hát chính trên sân khấu, khách mời cũng hát theo với bản nhạc được in cầm trên tay. Để khi hát xong, tất cả đều nâng cao ly rượu chúc mừng nhau năm mới, người người hạnh phúc. Bài **Ly Rượu Mừng** là bản xuân ca với lời ca thánh thót, tươi vui trong thể nhạc Valse, do nhạc sĩ **Phạm Đình Chương** sáng tác. Sau 1975, bản nhạc này bị chính quyền CS cấm hát, có lẽ vì lời hát không diễn tả về tình yêu đôi lứa hay ca ngợi tình xuân mà lại vang lên những lời chúc hòa bình đến với non sông, cho những ngày máu xương trôi tuột, chúc binh sĩ lên đường quên mình để chiến đấu thành công... Trước sự bất chấp của quần chúng, cuối cùng chính quyền cũng đành chịu thua, thả lỏng chính thức cho tự do hát từ năm 2016.

01. Ly rượu Mừng: <https://youtu.be/0Ca2bzAkZxw>

Nhân đọc được một câu thơ “Nụ hoa vàng ngày Xuân” của nhà thơ Kim Tuấn, nhạc sĩ **Nguyễn Hiền** sáng tác **Anh Cho Em Mùa Xuân** chỉ trong vòng một tiếng đồng hồ. Đơn giản: khi ta có tình yêu, đó là mùa Xuân. Mãi mãi bên nhau là mùa Xuân bất tận. “Anh cho em mùa xuân, nụ hoa vàng mới nở, chiều đông nào nhưng nhớ – Đường lao xao lá đầy, chân bước mòn hè phố, mắt buồn vin ngọn cây. Anh cho em mùa xuân, trẻ nô đùa khắp trời – Niềm yêu đời phơi phới, Bàn tay thơm sữa ngọt, giải đất hiền chim hót, mái nhà xinh kề nhau”...

Đây là một bản nhạc để đời, làm rung động người nghe và được mọi tầng lớp dân chúng yêu mến vì lời thơ 5 chữ rất đơn giản, chân thật và hiền hòa.

02. Anh cho em mùa xuân: <https://youtu.be/hudtCBcBRE0>

Có đôi khi, dù bên ngoài nắng ấm, dù xác pháo đỏ trải đầy trên đường làng, trong nhà gia đình sum họp chơi đồ Tam Hường, vẫn có người cảm thấy cô đơn, rảo bước một mình đi tìm một hình bóng nào đó. “Chiều Xuân có một người ngơ ngác đi tìm một tình thương nơi... phương trời cũ – Chiều nay hoa Xuân bay nhiều quá, chiều tàn dần phai trên ngàn lá – Tìm đâu bóng... hình ai?” Phải chăng đó là hình ảnh của anh lính chiến về thăm quê mình, nhận ra người mình thầm yêu nay đã về nhà chồng. Vì trong tiếng thì thầm của tình yêu thời chiến đã có sẵn chữ hy sinh. Vì khi tình yêu vừa len nhẹ vào đời người lính nó đã mang theo mầm mống của lo sợ tan vỡ, của mất mát chia ly và chết chóc. Nhạc sĩ **Nguyễn Văn Đông** đã mang tâm sự người lính qua sáng tác **Nhớ Một Chiều Xuân**.

03. Nhớ Một Chiều Xuân: <https://youtu.be/EOJmcHk-RIM>

Bản nhạc **Xuân Đã Về** của nhạc sĩ **Minh Kỳ** là một bản nhạc không thể thiếu trong bất cứ buổi tiệc mừng Xuân nào, và thường được chọn trình diễn trong phần đầu khi nhập tiệc vui. “Xuân đã về, Xuân đã về. Kia bao ánh Xuân về tràn lan mênh mông. Trên cánh đồng chim hót mừng, đang thướt tha từng đàn tung bay vui say – Xuân đã về, Xuân đã về, ta hát vang chào mừng Xuân sang... Xuân sang”. Lời ca đậm đà tình quê hương, nhạc nhanh tươi vui.

04. Xuân Đã Về: <https://youtu.be/JPms0CGbGxs>

Xuân rồi lại Xuân! Có những đôi tình nhân giữ lời hẹn gặp nhau mỗi khi giao thừa đến. “Đón Xuân này tôi nhớ Xuân xưa, hẹn gặp nhau khi pháo giao thừa. Em đứng chờ anh dưới song thưa. Anh qua đầu ngõ, hỏi nhau thăm Xuân đã về chưa.” Nhưng lần Xuân này, thì hơi ôi “Mong tìm cô gái Xuân xưa, cho vui bao niềm nhớ – Có ngờ đâu Xuân vắng người thơ.” Tiếng nhạc buồn làm người nghe cảm thông với nỗi buồn của nam nhân. Đó là tâm sự trong bản **Đón Xuân Này Nhớ Xuân Xưa** của nhạc sĩ **Châu Kỳ & Anh Châu**.

05. Đón Xuân Này Nhớ Xuân Xưa: <https://youtu.be/LSEwP8F4edE>

Là một bản nhạc mừng Xuân với điệu nhạc nhanh, vui tươi sống động, nhạc sĩ **Văn Phụng** bày tỏ niềm vui khi “Xuân đã về, xuân vẫn mơ màng. Trong nắng vàng, khắp chốn tiếng reo vang. Xuân đã về, xuân vẫn huy hoàng. Trong gió ngàn mừng đón xuân sang.” Cũng vì vậy nhạc bản **XUÂN HỌP MẶT** không bao giờ thiếu trong các liên hoan mừng Xuân.

06. XUÂN HỌP MẶT: <https://youtu.be/K94VRuojJ78>

Vào tháng 3 mỗi năm, khi mùa Xuân đến, từng đoàn chim én (Swallows), sau 3 tháng trốn lạnh tại vùng Mexico, hợp đàn bay trở về đậu lại trên mái nhà thờ Mission San Juan Capistrano, không xa với nơi mình cư ngụ, và được dân thị xã và du khách phương xa mừng rỡ đón chào, với nhiều đội diễn hành, nhiều đoàn ca nhạc Mariachi, hội chợ, gian hàng bán đồ ăn... Trong một bản nhạc về Xuân, mình cũng từng nghe “Xuân thắm tươi, én tung bay cao tít trời – Vui sướng đi, cao tiếng ca mừng vui reo” với thể điệu Valse vui tươi, hân hoan và trữ tình của bản nhạc **Xuân và Tuổi Trẻ** của nhạc sĩ La Hối phổ nhạc từ bài thơ của Thế Lữ.

07. Xuân và Tuổi Trẻ: <https://youtu.be/sT1E8kvix6Q>

Bản nhạc bắt đầu với câu: “Nhà tôi bên chiếc cầu soi nước – Em đến tôi một lần. Bao lũ chim rùng hợp đàn trên khắp bến xuân” nghe qua thật lãng mạn. Như báo trước Em và Tôi sẽ không tìm gặp nhau lần thứ hai. Ca khúc **Bến Xuân** là một bản nhạc tiền chiến của nhạc sĩ **Văn Cao** với lời nhạc của Phạm Duy mang đến cho người nghe nỗi buồn man mác, thầm nhớ khi: “nhà tôi sao vẫn còn ngơ ngác – Em vắng tôi một chiều – Người đi theo mưa gió xa muôn trùng.” Đây cũng là câu chuyện tình thật sự của người nhạc sĩ tài ba khi ấy trong lứa tuổi 20.

08. Bến Xuân: <https://youtu.be/R0AzKTuU-qc>

Một bản nhạc hân hoan, réo gọi Nàng Xuân bằng những lập lại “Xuân Xuân ơi, Xuân ơi, Xuân ơi – Xuân ơi, Xuân ơi, Xuân ơi, Xuân ơi” được bắt đầu từ khi cha mẹ lấy nhau “một đêm gối chăn phòng the đón cha mẹ về”, lớn lên đi tìm mùa Xuân qua tình yêu “tình Xuân là Xuân, có khi mừng vui, có khi sầu đầy.” Rồi cuối “thì Xuân hãy cho tình nhân sống thêm vài lần.” Đó là nỗi niềm của nhạc sĩ **Phạm Duy** gửi qua bản nhạc **Xuân Ca** hay còn có tên **Xuân Trong Tôi**.

09. Xuân Ca/Xuân Trong Tôi: <https://youtu.be/uRjtZb4MAFM>

Bản **Hoa Xuân**, cũng của nhạc sĩ tài hoa **Phạm Duy**, lần này có lời nhạc và điệu nhạc vui tươi, sống động hơn. Lời mở đầu dẫn ngay người thưởng thức nhạc vào ngay vườn địa đàng tươi thắm trong mùa Xuân “Xuân vừa về trên bãi cỏ non – Gió Xuân đưa lá vàng xuôi nguồn” với lời chúc cuối thật thân huyền mơ “Chúc cho Xuân vui vẻ thái hòa – Có một vài tóc trắng thắm mơ, ước cho hoa nở mãi không già.”

10. Hoa Xuân: <https://youtu.be/na5kAZOEFk>

Một cách tài tình, người nhạc sĩ thả hồn theo gió Xuân, cảm nhận được “Xuân reo khắp nơi, trời ngát hương trầm, lòng mang vấn vương. Hồn say mộng ước cùng những đóa hoa, ấp ủ trái tim hưởng những phút say mơ.” Bản **Gió Mùa Xuân Tới** của **Hoàng Trọng** được người nhạc sĩ làm ra để tặng cho chúng ta “reo hát ca vang mừng trời Xuân.” Qua bản nhạc người nghe có thể tưởng tượng một bức tranh thủy mặc “muôn

sắc khoe tươi / thắm cho đời muôn màu”, vẽ mùa Xuân thật tuyệt đẹp, mang theo những cảnh vật màu sắc rực rỡ thân thuộc, làm xao xuyến lòng người nghe.

11. Gió Mùa Xuân Tới: <https://youtu.be/x-Ac68r5ykg>

Khúc Nhạc Ngày Xuân, một sáng tác của nhạc sĩ **Nhật Bằng**, đưa chúng ta vào hồn Xuân, lòng Xuân ngay liền phần mở đầu “Ngàn hoa thắm tươi hé môi mừng chào đón Xuân – Bầy chim tung cánh bay trên muôn cành cùng hát vang.” Càng nghe càng bị mê hoặc bởi điệu nhạc tươi sáng, nhẹ nhàng allegra quán quit.

12. Khúc Nhạc Ngày Xuân: <https://youtu.be/5-HQofP-EhA>

Đọc biết, khi tìm tập thơ **Mây Tàn** của Nguyễn Bính, nhạc sĩ **Từ Vũ** dừng lại trên bài **Gái Xuân** với một cảm xúc đặc biệt. Hà Đông, nơi nhạc sĩ từng lớn lên, là xứ sở của nghề làm lụa có con sông **Vân** chảy qua, và qua những dòng thơ tuyệt vời “Lòng Xuân lơ đãng, ý Xuân nồng – Cô gái Xuân mơ chuyện vợ chồng – Đôi tám Xuân đi trên mái tóc – Đêm Xuân cô ngủ có buồn không,” người nhạc sĩ đã sáng tác ngay một bản nhạc để đời – cho dù về sau, sông **Vân** đã khô cạn, chỉ còn lại một rãnh nước bần. Xin được nhắc là trong bản nhạc **Gái Xuân**, chỉ có 2 câu “Xuân đi, Xuân đến, hãy còn Xuân – Cô gái trông Xuân biết bao lần” là của nhạc sĩ **Tô Vũ**, phần còn lại hoàn toàn từ bài thơ của Nguyễn Bính.

13. Gái Xuân: https://youtu.be/as1yqa_h1LE

Tết đến, mọi gia đình đều rộn rịp, chợ búa đông người mua sắm. Bến xe náo nhiệt với những người con tìm về thăm nhà. Xuân về với những cánh đồng lúa chín vàng trĩu nặng và dân làng kêu gọi giúp nhau trong vụ gặt mùa, hy vọng cho một năm mới sung túc hơn. Người thương gia với niềm vui nhìn gian hàng Tết của mình có nhiều khách mua đông đúc. Ở tiền đồn xa xôi, người lính vẫn ghì tay súng canh giữ cho địa phương an toàn vui Xuân. Và ngay trong tâm thức từng người, gác tay nghĩ lại chuyện đời năm vừa qua, rồi chuyện tương lai năm tới – cầu nguyện, xin lộc, xin xăm, cúng ông bà – Chi khi nào tránh xa được mê hoặc phù phiếm, biết sinh tử là quy trình của trời đất, sống hài hòa và chấp nhận, tự thấy hạnh phúc và bình an của tâm hồn. Xin “Hãy ôm trọn, ôm trọn tuổi Xuân. Có một lần vui thôi em, đừng cho chết hương tình ngọt ngào. Đỉnh bình yên trên non cao xin em giữ kín cho lâu dài một mùa Xuân đã thắm trong tôi.” Đó là chính là **Mùa Xuân Trên Đỉnh Bình Yên** thật sự của mỗi chúng ta. Cám ơn nhạc sĩ **Từ Công Phụng**.

14. Mùa Xuân Trên Đỉnh Bình Yên: <https://youtu.be/FC2HeL-X5HM>

Có một thời, những lời chúc đầy mỹ từ của thân bằng quyến thuộc viết vào những thiệp chúc Tết từ xa gửi đến được trân trọng treo trên cành cây **Mai** mang lại niềm vui cho gia đình. Nhìn những thiệp Xuân có đủ cỡ lớn nhỏ, đủ màu sắc, ảnh hoa, pháo nổ hay đồng

tiền, hình con Giáp tượng trưng cho năm, lòng con nít chúng tôi thật rộn ràng thích thú. Đọc lời viết bên trong cánh thiệp lại càng thú vị hơn. “Tôi chúc gì đây vào mùa xuân này, Khi nắng vàng tươi nhuộm làn tóc ai. Khi gió nhẹ lay hoa đào hồng thắm Trong khi xuân ấm mới tô đẹp tháng năm”. Mời bạn thân lắng nghe bản nhạc **Cánh Thiệp Đầu Xuân** của nhạc sĩ **Minh Kỳ – Lê Dinh**.

15. Cánh Thiệp Đầu Xuân: <https://youtu.be/gPqByrOJiek>

Bài **Mùa Xuân Đầu Tiên** của nhạc sĩ **Tuấn Khanh** có dòng nhạc buồn hơn, tha thiết hơn mang lời tâm sự của một chinh nhân trở về nhà sum vầy bên vợ hiền “Đâu ngờ bên bờ hạnh phúc là đây.” Do đó bản nhạc của Tuấn Khanh đã được sự đồng cảm của đông đảo quần chúng biết thưởng thức nhạc. Bài mở đầu với “Bao nhiêu thương nhớ gom nhặt đây, anh trở về thăm em. Bao lần ngồi thâu đêm nghe mùa Xuân vừa đến. Em ơi hoa thắm rơi ngập đường, trời nắng xé vương vương. Lòng nhớ đến em luôn khi chiều tàn chim gọi đàn.”

16. Mùa Xuân Đầu Tiên: <https://youtu.be/9perW4O3apI>

Từ một bản nhạc không lời sáng tác khi chỉ 11 tuổi, là lúc nhạc sĩ **Quốc Dũng** đang học tại trường Quốc Gia Âm Nhạc Sài Gòn, Quốc Dũng đã soạn lại, viết lời. **Em Đã Thấy Mùa Mùa Xuân Chưa** ra đời lúc nhạc sĩ chỉ 17 tuổi. Tiếng nhạc nghe réo rắt, lời nhạc ủy mị, chuyện tình buồn gãy đổ, tuyệt hay với điệp khúc “Vì mình xa nhau nên em chưa biết Xuân về đây thôi.”

17. Em Đã Thấy Mùa Mùa Xuân Chưa: <https://youtu.be/e-5uAESQ6N8>

Bản **Tình Khúc Mùa Xuân** có 2 nhạc sĩ sáng tác. Với nhạc sĩ **Ngô Thụy Miên**, chuyện tình như qua 4 mùa. Vào Xuân, lòng người phơi phới, vội đến tìm em “Một hôm gió Xuân sang, Mây lang thang cài tóc em mang, đến thăm em chiều nắng miên man.” Nhưng vào Đông, tình biến mất. Để vào Xuân tới, tự hỏi “Mùa Xuân đến chưa em? Bước chân ai dìu tiếng mưa đêm.” Đây là một trong những bản nhạc Xuân có chút tình buồn, âm điệu quynh rũ khiến nhiều người thích nghe và cũng thích... hát.

18. Tình Khúc Mùa Xuân (NS Ngô Thụy Miên): <https://youtu.be/MqflHiBqOq0>

Người thứ hai sáng tác bản nhạc **Tình Khúc Mùa Xuân** là bác sĩ kiêm nhạc sĩ **Phạm Anh Dũng**. Anh từng phục vụ trong Quân Y VNCH trong thời chiến. Từ hải ngoại cũng như tại VN, dòng nhạc của anh được nhiều người ái mộ, mà cá nhân tôi là một. Khi sáng tác bản nhạc này, có lẽ tâm trạng của người nhạc sĩ vui và thoải mái, nên giai điệu của bản nhạc này nhẹ nhàng, du dương, duyên dáng, vui và mang trọn ý nghĩa của Xuân đoàn tụ, của Xuân yêu đương, của tình yêu thành tựu “Người yêu dấu, xin đến với anh trong nắng Xuân vàng – Cùng nhau hãy vui Xuân thắm tươi, hát khúc tương phùng.” Để “Và đôi ta, như bướm với hoa, ngạt ngào trao hôn” – Mình đặc biệt thích từ “trao hôn” hơn

trao duyên, nghe nhẹ nhàng trong trắng làm sao – Bản nhạc này còn có thêm một chút để “nâng niu” vì người trình bày là em gái của BS Phạm Hiếu Liêm, cũng một quân y sĩ thuộc Không Quân VNCH, là một bạn học với mình từ thuở Tiểu Học trường Đồng Khánh, Huế. Tuy là amateur, giọng hát ngọt ngào của Hiếu Trang còn hay hơn cả ca sĩ chuyên nghiệp.

19. Tình Khúc Mùa Xuân (NS Phạm Anh Dũng):

<https://www.youtube.com/watch?v=9bCjb5mo5UU>

Bản nhạc sau đây được xem như một bản nhạc kinh điển cho mình trong những năm còn miệt mài trên ghế đại học, qua tiếng hát dặt dìu thanh nhã trong điệu luân vũ làm mình không ngừng say mê. “Ngày ấy khi Xuân ra đời, một trời bình minh có lũ chim vui. Có lúa đôi, yêu nhau rồi, hẹn rằng còn mãi không nguôi” Rồi “Rồi nắm tay cùng nói vui, Những câu êm êm không rời vai. Rồi lả lơi, hình dáng ai, khuất xa biển vào nẻo khơi”. Bản nhạc **Khúc Hát Thanh Xuân** được nhạc sĩ **Phạm Duy** sáng tác rất tài tình từ một bản nhạc ngoại quốc.

20. Khúc Hát Thanh Xuân: <https://a.msn.com/07/vi-vn/BB1dna7P?ocid=se>

Bản nhạc **Đón Xuân** của nhạc sĩ **Phạm Đình Chương**, với một giai điệu vui tươi, nhịp beats rung cảm, không bao giờ vắng mặt trong trình diễn nhạc Xuân. Đôi khi ngay trong phần mở đầu chương văn nghệ. “Xuân đã đến rồi, gieo rắc ngàn hồn hoa xuống đời. Vui trong bình minh, muôn loài chim hót vang mọi nơi. Đem trong tiếng cười, cho kiếp người tình thương đắm đuối. Ánh Xuân đem vui với đời”. Nghe xong bản nhạc này cảm thấy yêu đời thêm.

21. Đón Xuân: <https://youtu.be/mAMpS3PejLE>

Ba bản nhạc liên tiếp sau đây không bao giờ thiếu trong những liên hoan mừng Xuân, nhất là của những hội đoàn cựu quân nhân. Được xem như nỗi niềm tâm sự của lính chiến khi mùa Xuân là mùa sum họp gia đình, nhưng với những chiến sĩ trong các tiền đồn, dọc theo biên giới, trong rừng núi xa xôi, nơi vùng chiến trận, họ vẫn làm nhiệm vụ trấn giữ biên cương chống quân thù. “Đầu Xuân năm đó, anh ra đi. Mùa Xuân này đến anh chưa về – Mùa hoa năm đó ta chung đôi, mùa hoa này nữa xa nhau rồi.” “Con biết bây giờ Mẹ chờ tin con, khi thấy mai đào nở vàng bên nương. Năm trước con hẹn đầu Xuân sẽ về, nay én bay đầy trước ngõ, mà tin con vẫn xa ngàn xa”. Mãi cho đến khi thấy mai rừng nở mới biết Xuân về, người lính đành “đón giao thừa một phiên gác đêm”, ước mong nhận được một cánh thư Xuân đầy thương nhớ. Nay mời bạn nhạc của mình thưởng thức:

22. PHIÊN GÁC ĐÊM XUÂN của nhạc sĩ **Nguyễn Văn Đông**:

<https://youtu.be/o8HDz34ifyg>

23. ĐỒN VẮNG CHIỀU XUÂN của nhạc sĩ **Trần Thiện Thanh**:

<https://youtu.be/oUHhu4ghmM8>

24. và XUÂN NÀY CON KHÔNG VỀ của nhạc sĩ **Trịnh Lâm Ngân**:

<https://youtu.be/TTwJs2slH7w>

Hầu như những bản nhạc của nhạc sĩ **Văn Phụng** mang âm hưởng vui tươi, trong sáng, nặng tình người tình quê hương dân tộc. Sau đây là bản nhạc **Xuân Miền Nam** của ông, “Từ phương xa, đêm nay Xuân về duyên dáng, bên đôi môi nàng thiếu nữ thắm nét sống.” Và “Miền Nam! Niềm vui chan chứa đêm mơ hồ. Miền Nam! Tình Xuân sưởi ấm thêm đôi bờ. Giờ đây, mùa Xuân đang xóa tan mây mờ. Quên đi đau thương sâu nhớ. Vui ca tung gieo nguồn sống. Đắp xây Tự Do”. Tiếc thay cho sự thể không như ước muốn!

25. Xuân Miền Nam: <https://youtu.be/K94VRuojJ78>

Bài nhạc nghe qua có âm điệu như một bản nhạc dân ca Miền Nam. “Xuân ôi! Xuân vẫn muôn đời yêu mến Xuân – Nhấp chén vui ta chúc nhau ly rượu mừng. Ngày đầu năm hạnh phúc phát tài. Người người gặp nhiều duyên may. Xuân thắm tươi, Xuân nồng say”. Mời bạn thích nhạc Xuân thưởng thức bản **Đoản Xuân Ca**, một sáng tác của nhạc sĩ **Thanh Sơn**.

26. Đoản Xuân Ca: <https://youtu.be/mMobsXN6SPY>

Bài nhạc **Mùa Xuân Không Còn Nữa** của nhạc sĩ **Lam Phương** có thể nói là một trong những bản nhạc Bolero được yêu thích nhất tại Miền Nam VN. Dù mang một đề tựa rất u về mùa Xuân, nhưng chỉ có một chữ Xuân trong nguyên bài “Anh biết em hững hờ, để rồi mùa Xuân không còn nữa” và đây là một bài nhạc buồn, than khóc, nước mắt lưng mi “Anh tiếc thương vô cùng lời xưa ước muốn chung đường, niềm vui nỗi nhớ chia đôi, giờ đây mỗi người một nơi.” Và “Mặc anh đếm bước lang thang, nghìn năm mỗi sầu còn mang.”

27. Mùa Xuân Không Còn Nữa: <https://youtu.be/4hHQ7ixJ9WU>

Cũng như bài nhạc trên, bản nhạc **Lạc Mất Mùa Xuân**, do nhạc sĩ **Lữ Liên** sáng tác từ một bản nhạc ngoại quốc, là một bản nhạc u buồn về mất nhau trong đời, khóc cho cuộc tình trắng bay khi tàn cơn say. Đề “Xuân về cho cây xanh lá, có riêng mình anh lạc mất mùa Xuân.” Tuy bản nhạc không mang âm hưởng của vui Xuân, nhưng mình vẫn nhận thấy bản nhạc này vẫn được hát trong những dịp vui Xuân, với các nhóm thân hữu nhỏ, và cũng làm xao xuyến con tim.

28. Lạc Mất Mùa Xuân: <https://youtu.be/2hZkT9cV2H4>

Em Còn Nhớ Mùa Xuân của nhạc sĩ **Ngô Thụy Miên** rất được cộng đồng người Việt ty nạn mến chuộng, và trình diễn cho nhau nghe quanh năm chứ không chờ chỉ đến mùa Xuân. Chỉ cần nghe 2 câu nhập “Em có bao giờ còn nhớ mùa Xuân – Nhớ tháng năm xưa của tuổi đại khờ,” là đã cảm nhận sự nhức nhối xao động trong lòng với bao hình ảnh, kỷ niệm vui buồn, ê chề đau khổ khi còn sống trong nhà tù lớn tại VN CS. Để nhớ đến quê hương, nhớ đến một Sài Gòn “Nhưng có đâu bằng Sài Gòn hôm qua – nhưng có đâu bằng Sài Gòn mai sau – Em có mơ ngày hát câu hồi hương.” Ông đã cho chúng mình niềm tin.

29. Em Còn Nhớ Mùa Xuân: <https://youtu.be/gPlRrWFX05k>

TÌNH TỰ MÙA XUÂN của nhạc sĩ **Từ Công Phụng** đúng là một bản tình ca đón mừng mọi người yêu nhau, trong bối cảnh “khi mùa Xuân khẽ sang, chừng như không gian đang sười ảm những giọt tình nồng.” Nay em hỏi “Tay, này tay nắm tay, nhìn nhau đắm say như chưa bao giờ. Nghe chừng trong mắt nâu, hồn anh đã tan thành mùa Xuân, ngọt ngào phủ ảm thiên đường đôi ta.” Để sau đó “Em, lại đây với anh, ngồi đây với anh trong cuộc đời này”. Cả hai chúng tôi đều mê thích bài này, chỉ cần thay đổi ngôi vị khi hát (anh thành em, hay ngược lại) là cảm thấy lâng lâng trong “hạnh phúc mênh mang.” Cũng vì vậy, xin giới thiệu bản nhạc này với ý nghĩa save the best for last – Như chỉ muốn dành cho riêng mình.

30. TÌNH TỰ MÙA XUÂN: <https://youtu.be/brZIE4kOzVM>

Cho phần kết nhạc mùa Xuân, bản nhạc **Hơi Thở Mùa Xuân**, một sáng tác của nhạc sĩ **Dương Thụy**, chiếm cảm tình của trọn gia đình mình. Âm hưởng bản nhạc mang chút gì của dân tộc thiểu số miền núi; lời nhạc diễn tả niềm hạnh phúc trung thực và thanh tao, nghe thật dễ thương “Cho em nắm tay, nắm tay anh khi mùa Xuân về – Cho em khát khao, khát khao anh khi mùa Xuân về.” Người ấy vừa ê a hát vừa trông chừng con gái Bò Câu, lại vừa nấu nướng. Nên xin các bạn độ lượng khi mở nghe.

31. Hơi Thở Mùa Xuân: [MP3(Size: 4.87MB)]

Ba mươi một bản nhạc Xuân chọn lọc vừa được gửi đến quý bạn nhạc. Mình mong các bạn chọn nghe một vài bài. Vậy là đã thỏa mãn lắm rồi. Nhiều hơn nữa thì quá quý. Nghe hết tất cả là trên tuyệt vời. Có vậy mới thấu hiểu giá trị một thời của nền âm nhạc Miền Nam VN như thế đó.

Trước thềm năm Nhâm Dần, thân mến chúc quý bạn nhạc cùng gia đình một năm mới thân tâm an lạc, vạn sự cát tường.

Vĩnh Chánh

Nguồn: http://ykhoahuehaingoi.com/99do/TinhXuanquaNhacXuan_VChanh.html



*Nguồn: Internet eMail by **Vĩnh Chánh** chuyển*