

Tân mạn đời nghệ sĩ  
Chủ đề: Quái kiệt Trần Văn Trạch  
Tác giả: Trần Quốc Bảo sao lục

## ĐÔI DÒNG VỀ NGHỆ SĨ TRẦN VĂN TRẠCH

---



Nghệ sĩ Trần Văn Trạch, chính tên là Trần Quang Trạch.  
Sinh tháng 3 năm 1924. Tì trần ngày 12/4/1994 tại Paris.

Thời Đệ Nhất Việt Nam Cộng Hòa. Ông làm Trưởng Đoàn Văn Tuyên, Trung Ương, thuộc Bộ Dân Vận Chiêu Hồi. Ông có công sáng lập nhiều hội đoàn ca kịch nghệ thuật, như Hội Ái Hữu Nghệ Sĩ; Hội Khuyến Lệ Cổ Ca, v.v.

Thời gian ở hải ngoại, Hội Nghệ Sĩ Việt Nam Hải Ngoại trao tặng nghệ sĩ “Quái kiệt Trần Văn Trạch” bằng vinh danh “OSCAR VIỆT NAM”

Quái kiệt Trần Văn Trạch, là một tên tuổi lớn trong giới Nghệ sĩ Miền Nam Việt Nam, hậu bán Thế Kỷ 20. Ông có nhiên tài năng xuất chúng: Sáng tác nhạc, Ca nhạc, Sáng tác và độc diễn các màn hài hước. Kỳ tài đặc biệt của ông, là phát âm qua micro, nhái đủ mọi giọng nói, giọng hát của bất cứ tài tử danh ca nào, cũng như tái hiện các âm thanh chim kêu, vượn hót, hoặc tiếng xe lửa chạy, huyết còi; tiếng máy bay oanh tạc bom đạn, liên

thanh, súng cối... thậm chí, cả tiếng gió thổi, mưa rơi, bão tố, tiếng đồng hồ kêu tích tắc và reo báo thức, v.v.

Về âm nhạc. Ông có sáng tác một số bài, song phần lớn là nhạc vui, để vừa hát vừa diễn hài, nên rất ít ca sĩ dùng đến. Nghệ sĩ Trần Văn Trạch cũng có giọng ca trầm ấm tuyệt vời. Ông nổi tiếng với những bài:

Chuyến Xe Lửa Mông Năm; Chiến Xa Việt Nam; Cô Gái Tôi Yêu; Cái Đồng Hồ Của Tôi, v.v. Duy một bài hát, đã làm cả Nước (VNCH) biết, và quý mến ông, đó là:

*“Số Số Kiến Thiết Quốc Gia Giúp Đồng Bào Ta,  
Mua lấy xe, nhà... Giàu sang mấy hồi...”*

bài này được liên tục phát thanh vào mỗi chiều Thứ Ba hàng Tuần, trên luồng sóng điện của Đài Phát Thanh Sài Gòn.

Sau đây là đoạn ghi chép nguyên văn, màn Ca Diễn Hài Hước:

**“Cái Đồng Hồ Của Tôi”** của Trần Văn Trạch:

*“Thưa quý ngài, mỗi người đều có mang một cái đồng hồ. Mà đồng hồ người ta có hai cây kim: Một cái chỉ giờ, một cái chỉ phút.*

*Còn đồng hồ của tôi có tới năm mười cây kim ở trong đó: Cái chỉ giờ, cái chỉ phút, cái chỉ tháng, cái chỉ ngày, mặt trăng, mặt trời, hướng nam, hướng bắc, nước lớn, nước ròng.*

*Cho nên xem vô, nếu mà sai cây kim thì cũng phải điên đầu với nó.  
Tích tắc tích!...*

*Sướng thay tôi về, từ brocanteur mới về đây  
Tích tắc tích!...  
Rất biết ăn xài, mang trong tay cái đồng hồ tay  
Có kim chỉ giờ này  
Có kim chỉ ngày này  
Thêm vô cung trăng nó quay khi khuyết khi đầy  
Tích tắc tích!...  
Trong lòng tôi cũng khuấy này  
Mỗi hôm trong tuần, muốn xem hôm gì  
Đặc biệt lắm là cái đồng hồ này,  
mình muốn biết bữa nay thứ mấy,  
nó cũng có cây kim chỉ ở trong nữa  
Lundi, jeudi, Chúa Nhật, ngày ta hay đi*

*Muốn biết bắc nam đi trên đàng  
Cũng có cái kim như địa bàn  
Và waterproof, automatic,  
thêm extra plaque anti-magnetic,  
anti lang bang, anti khoai lang,  
anti lung tung nhìn vào mà phát rung!!!  
Ôi! Cái đồng hồ!  
Ôi! Cái đồng hồ... của tôi!...  
Cái đồng hồ... của... tôi!”.*

**Trần Quốc Bảo** sao lục



**Quái Kiệt Trần Văn Trạch & Trần Quốc Bảo (1992)**



---

*Nguồn: Internet eMail by **Trần Quốc Bảo** chuyển*